

臺東縣鸞山國小112學年度辦理原住民教育資源中心計畫 「色彩與排列」原住民織布文化初階工作坊

子計畫名稱：3-4-4「從傳統走向現代衣飾風貌文化踏查」

壹、依據：

- 一、臺東縣政府112年10月3日府教課字第1120214312號函。
- 二、臺東縣原住民教育資源中心112學年度整體推動方案。

貳、目的：

- 一、透過史前館典藏庫參訪，認識原住民織品藝術文化特色。
- 二、進行織布實作課程，學習太魯閣族織布技法。
- 三、探究織品色彩與排列方式，比較原住民傳統與現代衣飾演變及當代意義。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、辦理單位：臺東縣政府教育處
- 三、承辦單位：臺東縣鸞山國民小學
- 四、協辦單位：國立臺灣史前文化博物館

肆、參加對象

- 一、本縣高中職、國中小及幼兒園教師。
- 二、各校本土語(原住民語)專職或外聘教師。
- 三、對原住民藝術文化有興趣之教師。
- 四、參加人數共計 35 名。

伍、工作坊辦理日期及地點

- 一、時間：113 年 4 月 27 日（六），8:40~16:30。
- 二、地點：國立臺灣史前文化博物館康樂本館探索館（臺東市博物館路 1 號）

陸、報名方式及研習時數核發：

- 一、參加學員請於全國教師在職進修資訊網報名，研習代碼 4258107。
- 二、全程參與研習之教師核發 8 小時研習時數。

柒、工作坊課程表

時間	課程內容/主題	講師
8:40~9:00	報到	鸞山國小團隊
9:00~10:30 (90 分鐘)	色彩與排列： 以東部太魯閣族的服飾為例	方鈞瑋副研究員
10:30~12:00 (90 分鐘)	與古老織品的 近距離接觸 帶領學員前往史前館典藏庫， 觀察織品的形、色、紋、質	方鈞瑋副研究員 助教：蔡怡玲
12:00~13:30	午餐	鸞山國小團隊
13:30~15:00 (90 分鐘)	夢與織布 1. 學習織布的心路歷程與教學 經驗分享 2. 太魯閣族傳統織布現場演示 並講解	Si ji Sayun 助教：Sayun Kiyu
15:00~16:30 (90 分鐘)	實作課程 1. 卡片織 2. 技法：平織及夾織	Sayun Kiyu 助教：Si ji Sayun
16:30-	賦歸	

捌、注意事項：

一、請參加人員所屬服務機關學校於研習期間惠予公(差)假登記出席參加。

二、工作坊提供中餐，為響應節能減碳，請教師自備環保杯筷。

三、參加學員實作課程材料皆由本計畫經費支應。

玖、預期效益

績效評核項目	績效衡量指標及預期成果(關鍵績效指標 KPI 為量化者，請說明計算方式)	說明
「色彩與排列」 原住民織布文化 初階工作坊	透過典藏庫織品參觀及織布實作課程，探究原住民衣飾文化特色，建立教學教材資料	(一)透過織品文化探究，協助教師深入了解原住民文化，發展教師專業知能。 (二)了解傳統與現代衣飾文化之變遷，蒐集建立教學教材資料並提供教學交流管道。

拾、獎勵：本活動圓滿完成任務後，相關參與工作人員，依「臺東縣教育人員獎懲標準規定」辦理敘獎。

拾壹、本計畫陳縣府核准後實施，修正時亦同。

講師簡介

方鈞瑋

現任國立臺灣史前文化博物館副研究員兼展示教育組組長，澳洲國立大學人類學博士。主要研究興趣與主題包括臺灣原住民與中國西南少數民族織品、博物館蒐藏與源出社群、布農族社會與文化與改信基督宗教等。編著有《原住民織品及飾品圖錄》、《藍色繽紛：中國西南少數民族藍染圖錄》、《背兒帶：中國西南少數民族背兒帶圖錄》、《重現泰雅：泛泰雅傳統服飾重製圖錄》、《Biru na Tminun Atayal：大安溪流域泰雅織布技法書（初階版）》等。自 2000 年起於國立臺灣史前文化博物館工作，主要負責館內民族學典藏標本文物之蒐藏、保存與管理工作，曾負責博物館內典藏庫之設計與建置（於 2002 年完成）、史前館南島常設展廳之規劃與設置（於 2023 年完成）、日本岩佐嘉親先生南太平洋南島民族標本文物捐贈與完成館藏民族學標本文物之整飭工作。

Sayun Kiyu 林媛訢

太魯閣族織者與生活實踐者，曾任花蓮縣萬榮鄉原住民文物館策展員，期間曾策劃以萬榮鄉原住民織品為主題的「Baga rudan 老人的手：老布展」（108 年）。策展前期進行田調過程中，發掘許多與織布相關的有趣生命故事與當時的文化背景，勾起小時候坐在外婆身邊，相互陪伴織布的回憶。雖然織布傳統雖然曾經在家族中斷，很慶幸後來還有機會學習，並將習得的織布知識進行分享。織作的作品曾於 2020 年花蓮縣萬榮鄉原住民文物館的「歌住著誰的青春？太魯閣族音樂特展中」展示。從 2015 迄今持續進行傳統織布教學，教授對象從國小生至 70 幾歲的部落婦女，從桌上型簡易織布機到傳統織布。2020 年曾與國立臺灣史前文化博物館共同執行館藏太魯閣族織品研究計畫。