

# 臺東縣 2024「飾曾相識·布衣漾的美」-臺東原民服飾文化嘉年華系列活動

## 【原住民族教育論壇】

### 實施計畫

#### 壹、依據：

- 一、教育部 113 年推動臺灣母語日活動計畫。
- 二、臺東縣 113 年度『2024「飾曾相識·布衣漾的美」-臺東原民服飾文化嘉年華』系列活動實施計畫。

#### 貳、目的：

本論壇分為三場次，邀請從事原住民族文化教育人員以及各個族群不同世代的編織文化工作者，透過彼此的分享、交流，探尋原住民服飾文化與編織藝術，以及現代織繡時尚設計，期望發揚原住民服飾傳統藝術，並探討現代織品的創新設計。

- 一、了解原住民服飾文化的多元面貌及傳統技藝。
- 二、邀請織繡文化工作者分享實務，探討傳統文化與流行時尚的創新。
- 三、透過研討交流，豐富教師文化知能，促進教學現場與部落連結及交流。

#### 參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：臺東縣政府
- 三、承辦單位：臺東縣政府教育處、國立臺灣史前文化博物館合作辦理
- 四、協辦單位：臺東縣政府原住民族行政處、文化處、臺東大學原住民族課程發展協作臺東區中心
- 五、執行單位：本縣原住民族教育資源中心、臺東縣臺東市卑南國民小學

#### 肆、實施對象：

- 一、本縣原住民實驗教育學校、專班、沉浸式族語幼兒園薦派 1-2 名教師。
- 二、本縣各校族語專職老師、原住民族語授課教師。
- 三、各級原住民重點學校教師。
- 四、各大專院校原住民專班或相關科系學生。
- 五、各鄉鎮原住民族語言推廣人員。
- 六、對於原住民服飾文化研究有興趣的民眾。
- 七、以上合計人數 80 人。

## 伍、活動日期及地點

- 一、辦理日期：113 年 10 月 26 日(星期六)上午 8：30 至 15：00。
- 二、活動地點：國立臺灣史前文化博物館二樓國際會議廳(臺東市博物館路 1 號)

## 陸、報名方式：

- 一、請於 113 年 10 月 18 日前逕至「全國教師在職進修網」報名，課程代碼：4695613。
- 二、無進修網帳號者，請填寫報名表單 <https://forms.gle/jEWq8ZGcfWvbMZN18>。

柒、論壇內容：課程表如附件一。

捌、主持人、分享人簡介：如附件二。

玖、經費概算：略。

## 拾、注意事項

- 一、敬請所屬單位惠予參與人員公(差)假登記，並核予補休一日，惟課務自理。
- 二、凡全程參與本活動者，將於研習結束後由主辦單位登錄教師研習時數 5 小時。
- 三、響應環保愛地球，敬請自備環保餐具及水杯。
- 四、為搭配此次系列成果展論壇主題-『2024「飾曾相識·布衣漾的美」--臺東原民服飾文化嘉年華』，歡迎與會人員穿著傳統服飾(或配件)。
- 五、國際會議廳入口將展出分享人之織品，歡迎學員於休息時間參觀與交流。

## 拾壹、活動聯絡人

- 一、聯絡人：臺東縣臺東市卑南國民小學教務處吳主任。
- 二、聯絡電話：卑南國小 089-221591 分機 215。

拾貳、辦理本計畫有功人員依臺東縣政府所屬教育專業人員獎懲標準表核予敘獎。

拾參、本計畫經陳縣府核可後實施，修正時亦同。

【附件一】

臺東縣 2024 「飾曾相識·布衣漾的美」-臺東原民服飾文化嘉年華系列活動

【原住民族教育論壇】課程表

時間	流程	
08:30-08:50	報 到(國際會議廳/卑南國小團隊)	
08:50-09:00	開幕儀式(原住民服飾走秀、大合照 )	
09:00-09:10	引 言(臺東縣政府教育處-蔡美瑤處長)	
09:10-10:30 (80 分鐘)	<b>【主題：原民服飾-圖紋與色彩的交會】</b>	
	主持人	熊同鑫 教授 國立臺東大學幼兒教育系
	分享人	方鈞璋 組長 /練習用創造的角度來看原民服飾 阮志軍 設計師(Alapiyac・Parucunuq/排灣族) /進行飾-原住民文化與產業
10:30-10:50	休息時間(茶敘、參觀分享人織品)	
10:50-12:10 (80 分鐘)	<b>【主題：原住民服飾美學】</b>	
	主持人	呂美琴 助理教授(kadruï・Paljingau/排灣族) 國立屏東大學原住民專班
	分享人	葉雅庭 節目企劃 (Kakesekes・culug/排灣族) /排灣族服飾美學初探 林秀慧 執行長(Kedrekedr maljaljaves/排灣族) /排灣族從紋樣傳遞的文化教育
12:10-13:40	午餐 交流 休息時間/自由參觀靜態展	
13:40-15:00 (80 分鐘)	<b>【主題：傳統服飾文化的現代時尚藝術】</b>	
	主持人	王昱心 教授 (Tanivu・Tapari/卑南族、西拉雅族) 國立東華大學原住民族學院
	分享人	吳秀梅 設計師 (Siku・Sawmah /撒奇萊雅族) /原住民文化與時尚的發展 哈拿葛琉 設計師 (Hana・Keliw/阿美族) /野菜時尚-從菜園到衣櫥
15:00	賦歸	

## 【附件二】

臺東縣 2024 「飾曾相識·布衣漾的美」-臺東原民服飾文化嘉年華系列活動  
【原住民族教育論壇】主持人、分享人簡介

### 【主持人】

#### 第一場

熊同鑫 教授

【臺東縣】

#### 現職：

- 國立臺東大學幼兒教育系 教授
- 國立臺東大學原住民族教育及社會發展研究中心 主任

#### 經歷：

- 國立臺東師範學院 教育研究所 所長
- 國立臺東師範學院 原住民族教育研究中心 主任
- 國立臺東大學 師範學院 院長 台灣公益社會實踐協會 監事
- 財團法人台東縣好事日常教育基金會 董事長

#### 第二場

呂美琴 助理教授(kadrui · paljingau)

【排灣族/屏東縣】

#### 現職：

- 國立屏東大學 原住民專班 助理教授
- 兼任原住民族教育研究中心 主任

#### 經歷：

- 幼兒園教師、教學組長、教學主任
- 原住民族支援教師
- 東排灣語族語教材編輯委員(書寫符號篇)
- 臺東大學幼兒教育學系兼任講師
- 臺東專科學校兼任講師

#### 第三場

王昱心 教授 (Tanivu · Tapari)

【卑南族 西拉雅族/花蓮縣】

#### 現職：

- 國立東華大學 原住民族學院 教授
- 兼任原住民族學生資源中心 主任

#### 經歷：

- 澳洲史溫本科技大學國家設計學院 設計博士
- 文化部 公共藝術審議 委員
- 文化部文化資產局 傳藝民俗組 委員

## 【分享人】

### 第一場

方鈞璋 組長

【臺東縣】

#### 現職：

- 國立臺灣史前文化博物館展示教育組 組長
- 國立臺灣史前文化博物館 副研究員

#### 經歷：

- 臺東大學公共與文化事務學系兼任副教授
- 團法人東台灣研究會文化藝術基金會董事

阮志軍 設計師(Alapiyac・Parucunuq)

【排灣族/屏東縣】

#### 現職：

- 巴魯祖孛品牌 負責人

#### 經歷：

- 源原織品設計有限公司 負責人 (織品設計、開發生產)
- 《斯卡羅 SEQALU: Formosa 1867》劇服協同設計師
- 《Samiyang, 讓針線慢慢說》策展人

### 第二場

葉雅庭 節目企劃(Kakesekes・culug)

【排灣族/新北市】

#### 現職：

- 娥葛絲巧品屋負責人
- 國立臺北藝術大學文化資產與藝術創新博士班 博士生

#### 經歷：

- 義守大學講師
- 原住民族電視娥葛絲台節目主持人
- 原住民族文化事業基金會企劃執行
- 電視金鐘獎兒童青少年節目最佳主持人獎入圍

林秀慧 執行長 (Kedrekedr maljaljaves)

【排灣族/臺東縣】

#### 現職：

- 卡塔文化工作室 執行長

#### 經歷：

- 卡塔文化工作室 負責人
- 排灣族重要文化技術 tjennun 織布、qata 琉璃珠保存 研究助理
- 為孩子做件文化的衣裳 發起人

### 第三場

吳秀梅 設計師 (Siku · Sawmah)

【撒奇萊雅族/花蓮縣】

**現職：**

- 湛賞文化藝術工作坊設計師

**經歷：**

- 2020 年電視節目/原味好時尚節目主持人
- 2020 金鐘獎第 55 屆自然人文紀實主持人獎
- 2022 年花蓮縣”原住民族時尚產業發展論壇”計畫統籌
- 2022 年文化部第 57 屆廣播金鐘獎評審
- 2023 年文化部第 58 屆廣播金鐘獎評審
- 2024 年花蓮縣第一屆原住民族時尚設計新秀大賞徵選活動主持人統籌

哈拿·葛琉 設計師 (Hana · Keliw)

【阿美族/臺東縣】

**現職：**

- 蘭調織女工坊 負責人、藝術創作者

**經歷：【參展經歷】**

- 2020 台東美術館邊界、都蘭想像與實踐-  
「嗨海海女人生—我們的美式日常 1」
- 2020 第二屆壯圍沙丘地景藝術節「迴」
- 2021 「近山海的小歇」藝術裝置展—「燈海經淨」
- 2021 南迴藝術季 「方圓之間」
- 2022 東海岸大地藝術季 裝置藝術「我在月光海 我很勇敢」
- 2022 第一浪潮：當代澳州與臺灣原住民時裝藝術展「野菜時尚」
- 2023 花徑有光 東海岸女性藝術家聯展「我的日常 我的湛藍」
- 2023 英國織品雙年展「Micekel」
- 2024 AIDS 德國國際展
- 2024 屏東原住民文化園區個展 「海海海女日常-花之徑」