

臺東縣113學年度推動國民中小學藝術與美感深耕計畫

直笛音樂與教學增能工作坊實施計畫

壹、依據

- 一、依據113學年度教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫辦理。
- 二、臺東縣113學年度推動國民中小學藝術與美感深耕計畫。

貳、背景：

在現代教育中，強調學生的全人發展與跨領域學習，音樂教育作為藝術課程的重要一環，能夠有效培養學生的情感表達、創造力與協作能力。直笛音樂學習不僅可以提升學生的音樂素養，還能促進學生在情感與藝術欣賞上的成長。教師的指導能力在其中發揮關鍵作用，能夠引導學生在多樣的學習情境中實現藝術創作與表達。

參、目的：

- 一、提升教師直笛吹奏技能及教學效率：透過專業的直笛吹奏訓練，幫助教師提升演奏技巧，進而提升其在藝術課程中的教學能力，讓音樂教育更加順暢與高效，並能夠有效應對課程中的各項挑戰。
- 二、培養教師成為校園音樂教育的推廣者：通過工作坊課程的安排，讓教師不僅具備音樂教學的基本技能，還能成為校園內音樂教育的推動者，積極引導學生參與音樂學習，並在校內外促進音樂與藝術教育的深入發展。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 一、主辦單位：臺東縣政府教育處
- 二、承辦單位：臺東縣土坂 vusam 文化實驗小學

伍、參加對象

- 一、本縣國中小教師及各校藝術與美感深耕計畫外聘教師。
- 二、各國中小擔任藝術領域直笛教學教師。
- 三、藝術領域輔導團全體輔導員。

陸、辦理日期、課程內容、講師、地點

主題：音樂創編與合奏實務、樂譜改編與編制調整技巧					
日期	時間	課程內容/主題	授課人員	地點	備註
12/28 (週六)	08:50- 09:00	報到		豐田國小 綜合教室	
	09:00- 10:00	樂團分部技巧訓練	講師： 任心皓老師 助教： 宋敬苓老師		
	10:00- 11:00	樂團合奏技巧訓練			
	11:00- 12:00	合奏曲目指導 1. 飛鳥の里へ			

		2. Estrelllita		
	13：00- 14：30	樂團編制調整技巧 (擴編低音笛 GB、CB)	講師： 任心皓老師 助教： 邱大明老師	
	14：30- 15：30	樂譜改編技巧 (擴編低音笛 GB、CB)		
	15：30- 16：00	綜合座談		

柒、報名方式及研習時數核發：

一、參加學員請於 113 年 12 月 27 日前至全國教師在職進修資訊網報名，本場次工作坊預計錄取 30 名。(課程代碼:4788991)

二、全程參與研習之教師核發 6 小時研習時數，全程參與者予核發研習時數。

捌、課程注意事項：

一、請參加人員所屬服務機關學校於研習期間惠予公(差)假登記出席參加。

二、本研習為實體研習，課程結束後請學員於填寫研習回饋意見及課程心得。

三、本工作坊提供中餐，為響應節能減碳，請教師自備環保杯筷。

四、請參與研習教師自備英式指法直笛。

五、完成報名後，會另外聯繫並發譜；學員可先行練習，並鼓勵每週五晚上 7：30--9：00 蒞臨臺東縣立新生國民中學，一起跟「臺東縣教師木笛合奏團」夥伴共練，先行備課，可促進研習成效。

玖、預期效益

(一)協助藝術領域教師提升教學成效，發展教師專業知能。

(二)透過全縣藝術教師共同參與課程，提供教學交流管道。

拾、本計畫陳請縣府奉核後實施，修正時亦同。

附件一講師介紹

姓名:任心皓 Hsinhao Jen

畢業於德國柏林藝術大學音樂學院 (UdK Berlin)，於 2016 年取得木笛器樂獨奏家音樂碩士 (Masterstudiengang Instrumentalsolist)。古樂演奏師事古樂學院主任 Christoph Huntgeburth 教授，現代音樂演奏師事 Susanne Fröhlich 教授。在台求學期間，主修木笛畢業自國立臺南大學音樂系，師事詹采琦老師。



曾與高雄市青少年木笛合奏團兩度入圍金曲獎，於 2005 年以《木笛的新衣-KYRE2004 年專輯》榮獲第十六屆金曲獎傳統暨藝術作品類最佳古典音樂專輯獎。2007 年指揮新竹市三民國中直笛團獲得全國音樂比賽直笛合奏特優第一名。2012 與 2018 年指揮新北市錦和高中直笛團於東京榮獲第 33 及 39 回全日本直笛大賽金賞獎。

2018 年擔任台北木笛合奏團 (TRO) 客席首席，巡迴各地演出台灣印象音樂會，並於同年九月隨 TRO 前往日本與目黑木笛合奏團於東京第一生命音樂廳聯合演出。2018-2024 年間，擔任台南應用科技大學音樂系講師，教授木笛演奏。

目前為桃園木笛合奏團 (TYRO) 音樂總監、印象台北木笛四重奏 (TIRQ) 成員、翰軒文化公司直笛教本編輯與木笛示範吹奏，並指導桃園市立中興國中直笛團、新北市立錦和高中直笛團、新北市立莒光國小直笛團。