



臺東設計中心  
TAITUNG DESIGN CENTER

沙布喇 ▲ 安德烈

# SABRAANDRE

## 當代前衛 原民時尚

INDIGENOUS CONTEMPORARY AVANT-GARDE FASHION



2019·10·18 起 臺東轉運站展出

日期 | 2019.10.18 起 時間 | 平日 8:30-17:30 假日 8:00-18:00

主辦 | 臺東縣政府 承辦 | 臺東設計中心 策展 | 沙布喇·安德烈 統籌 | 品文設計

## 「當代前衛 · 原民時尚 - 沙布喇·安德烈服裝設計展」

### 展覽企劃

30%裝飾藝術+30%未來主義+40%原民風格=100% 【沙布喇·安德烈 SABRA ANDRE】

沙布喇·安德烈為臺灣少數用原住民符號設計精品時裝的原創品牌，設計師高勝忠是臺東在地的排灣原住民，設計風格前衛，擅長跨媒材於服裝上的運用，強調個人的原創設計，備受藝人、名媛的喜愛，也是國內外時裝秀展的常勝軍。品牌通路計美國紐約，中國及中東等地。

展出品牌四個系列作品：089 臺東系列、神話系列、百步蛇十字繡系列、時間的皺摺系列。展出內容說明如下

#### 089 臺東系列

臺東池上 / 水稻

臺東關山 / 油菜花

臺東綠島 / 珊瑚

臺東綠島 / 燈塔



#### 神話系列

創作靈感擷取臺灣原住民各族流傳的神話故事，用安德烈式的圖騰造型語彙重新演繹，透過幾何色塊、線條和色彩的調配，全新展現原民神話。系列作品包括排灣族「陶壺誕生」、布農族「射日傳說」、噶瑪蘭族「噶瑪蘭公主」，沙布喇·安德烈不只是令人驚豔的服裝設計師，更是擅長用服裝說故事的高手。以藍色隱喻海洋與淚水，演繹噶瑪蘭公主的淒美愛情，將原民神話轉化成幾何印花，讓美麗服飾多了動人故事。



### 百步蛇十字繡系列【 XXXXX 】

XXXXX 是十字繡的基本繡紋，創作靈感來自排灣族十字繡，在圖騰印花中加入許多十字繡手工細節，也巧妙將排灣族象徵祖靈的百步蛇圖騰，運用在印花及繡紋上。沙布喇·安德烈在創作上除了自身的文化基因自然流露外，也對於宇宙玄學及未知世界感到好奇，本系列布花設計充斥著看似類拜占庭亦或鍊金術的圖騰符號，讓帶有原住民風格的圖騰中又帶點科技與神秘的符號，這樣的印花風格成就了獨特又令人着迷的安德烈式圖紋。2017 年在加拿大溫哥華時裝周，以黑白對比的時裝融合排灣族百步蛇圖，再加上傳統的十字繡，辨識度極高的原民符號，驚豔全場。



### 時間的皺摺系列

2019 春夏系列以「時間的皺摺」為題，與順益臺灣原住民博物館跨界合作，將原住民各族古文物的織紋、圖騰融入時尚，用服裝刻畫歲月輪廓。沙布喇·安德烈使用紅色、金色元素，象徵流金歲月，把博物館的文物收藏，經過重新演繹、組合排列，將年輪、皺紋幻化成流動的線條，開發成具有原創性與獨特性的時裝系列。作品結合原住民印花與圖騰，前衛又色彩強烈的超現實主義，伸展台上將模特兒蒙上頭套，傳達：「我的作品不需要名模，因為穿上它你就是名模。」作品富有視覺張力，「安式」時尚著實令人深刻印象。



## 策展設計師簡介



高勝忠 (原住民名為沙布喇. 安德烈)

沙布喇擷取原住民傳統服飾及器皿，混合裝飾藝術及哥德式建築，重新演繹出新的服裝輪廓線，柔中帶剛總是他一貫設計調，同名系列設計更是一覽無遺。

於 2011 年自創同名服裝品牌【沙布喇·安德烈 ANDRE】，打破時裝不得不與流行趨勢賽跑的考驗以及過季的壓力，【沙布喇·安德烈 ANDRE】的服裝沒有季節性，因為文化是沒有季節性的。沙布喇·安德烈從部落繡紋圖騰中截取設計元素，以較新穎的藝術表現手法重新衍繹，無論是超現實主義的設計風格或未來主義的混合，甚至蒙太奇的大膽，讓原住民服裝有成千上萬種可能及輪廓表情，成為極高辨識度的安式藝術，深受政商名人、藝人的喜愛，包括知名藝人 Jolin 曾穿著亮相的「葛瑪蘭公主神話」印花洋裝、李姪莎穿著「排灣神話」印花及地洋裝成為 2014 金曲紅毯第二美、李千娜曾穿著的「泰雅巨石生人神話」立體流線鉛筆裙、名媛蔡依珊曾穿著「飛魚之神」鉛筆裙套裝、宋鎮邁 APEC 時尚外交穿著的「百步蛇紋」鏤空長洋裝等，款款都是經典，也成為時尚外交的熱門品牌。

## 展演紀錄

2009 法國 / 巴黎時裝週 (羅浮宮時裝展) 2009 中國 / 香港時裝薈萃 2010 美國 / 紐約曼哈頓時裝展 2011 中國 / 北京 CHIC 展 2012 中國 / 香港 CHIC 展 2013 中國 / 香港時裝薈萃 2014 中國 / 香港時裝薈萃 2015 加拿大 / 多倫多時裝展 2016 中國 / 上海時裝週 2017 加拿大 / 溫哥華時裝週 2018 阿拉伯聯合大公國 / 杜拜時裝週 2018 越南 / 胡志明時裝週 (越南春夏時裝週)

## 展覽資訊

- ▣ 展覽日期 | 2019.10.18 (五) - 2020.03.01 (日)
- ▣ 展覽時間 | 平日 8:30-17:30; 假日 8:00-18:00
- ▣ 展覽地點 | 臺東轉運站 (臺東市鐵花路 371 號)
- ▣ 主辦 | 臺東縣政府 ▣ 承辦 | 臺東設計中心 ▣ 策展 | 沙布喇. 安德烈