

1.秋分飲酒聽民歌四十 陳穎輝(28 字)

簾外秋聲透早涼
疏枝更顯菊花黃
金風響起輕狂事
一夜民歌酒十觴

2.清明即事二首其二 陳穎輝(28 字)

清明潤餅捲相思
默禱吾家百事祺
告汝毋須牽掛去
紅塵極樂且安居

3.霧霾失樓(節錄) 陳霽洵(28字)

吞樓氣勢倂恢恢
一片祥和看不開
秋色幽懷云縹緲
市容華采在塵埃

4.霧霾失樓(節錄) 陳霽洵(28字)

人間志忑雲中路
國界迷離霧底災
時局晦茫誰拾難
得望明月佇高臺

5. 鍵盤 胡紹平(28 字)

字母橫行幾得真
無需弄墨道傳神
隨心十指文章出
紙筆荒閒滿垢塵

6.手機 胡紹平(28字)

昔日情長紙短遲
而今片刻訴相思
人間世事螢屏見
卻似雲煙霎那時

7.旗津渡輪 林勇志 (28 字)

似乘銀漢渡雲霄
無必煩憂起落潮
遊世本多波浪裡
心瀾得靜自逍遙

8. 茄楚濕地喜見琵鷺 林勇志(28 字)

影掠波光一面慳
高栖喜佇海濱間
翩翩琵鷺驚聲起
飛向冬郊何處閒

9.二結穀倉 林正乾(28 字)

一圳潤澤田千頃
百姓墾土結成鄉
長春已隨糧倉老
樑間猶有米熟香

10.巫山寫生三首其一 神女峰 陳霽洵(28 字)

千年汲得重巖美
神女何端垂淚顏
江遠浮天望不盡
蒼涼唯爾坐雲間

11.山中雪後 鄭燮(28字)

晨起開門雪滿山
雪晴雲淡日光寒
檐流未滴梅花凍
一種清孤不等閒

12.浪淘沙九首其一 劉禹錫(28字)

九曲黃河萬里沙
浪淘風簸自天涯
如今直上銀河去
同到牽牛織女家

13.桂花釀湯圓 施又文(28字)

不隨風雨污泥塵
寧向芳醅寄此身
更待上元春夕好
蜜滋糰釀慰天倫

14.臨江仙(節錄) 楊慎(30 字)

滾滾長江東逝水

浪花淘盡英雄

是非成敗轉頭空

青山依舊在

幾度夕陽紅

15.青玉案(節錄) 辛棄疾(33 字)

東風夜放花千樹

更吹落

星如雨

寶馬雕車香滿路

鳳簫聲動

玉壺光轉

一夜魚龍舞

16.青玉案(節錄) 辛棄疾(34 字)

蛾兒雪柳黃金縷
笑語盈盈暗香去
眾裡尋他千百度
驀然回首
那人卻在
燈火闌珊處

17.春夜宴桃李園序(節錄) 李白(36 字)

夫天地者

萬物之逆旅

光陰者

百代之過客

而浮生若夢

為歡幾何

古人秉燭夜遊

良有以也

18.赤壁賦(節錄) 蘇軾(36 字)

駕一葉之扁舟
舉匏樽以相屬
寄蜉蝣於天地
渺滄海之一粟
哀吾生之須臾
羨長江之無窮

19.偶然(節錄) 徐志摩(37 字)

我是天空裡的一片雲
偶爾投影在你的波心
你不必訝異
更無須歡喜
在轉瞬間消滅了蹤影

20.赤壁賦(節錄) 蘇軾(39 字)

縱一葦之所如

凌萬頃之茫然

浩浩乎如馮虛御風

而不知其所止

飄飄乎如遺世獨立

羽化而登仙

21.詠竹子湖海芋 施又文(40 字)

小隱離朝市
湖花兩忘塵
山青凝翠梗
水洌發晶純
減損千叢艷
無為一抹真
蒼茫猶獨立
雨後更清新

22. 逍遙 陳穎輝(40 字)

望月懷思語

星空藏斗牛

扁舟浮捲浪

白璧蕩狂流

料作功名路

應為政客囚

吾心追本性

夢蝶任遨遊

23.倚石 楊大衛(40 字)

芳園風日好
倚石助清吟
竹韻參差起
花光次第侵
池波澄俗慮
岩翠定禪心
且喜無人境
詩情為爾深

24.與林君茗話(節錄) 楊大衛(40 字)

春水齋頭坐
偕君試茗香
覓箋書秀句
續盞慰離腸
飽飲獅城水
翻憐鯤島糧
清談消俗慮
此味勝他鄉

25.野葡萄 黃絹文(40 字)

野嶺離群住

登高種白殊

翠鬚朝北地

金粉散南隅

露結青晶葉

風搖紫玉珠

山深無處賣

拋落養寒蕪

26.松瀧岩瀑布 黃絹文(40 字)

鬼斧摧山破
星河落九霄
清泉飛素沫
白水下峒嶢
風住寒猶在
晨開霧未消
焉遮冰玉色
獨立最高嶠

27.七月殘螢 何維剛 (40 字)

離群時不與
星漢落晶瑩
斂翅深叢滅
韜光腐草生
雲低天黯淡
世亂我分明
是命知旋踵
隨風入竹聲

28.茂林紫蝶幽谷 林勇志(40 字)

紫影不知愁
尋春意未休
穿花歡舞蹈
振翼喜遨遊
敷粉依依嫩
憐香脈脈柔
逍遙原本性
何必夢莊周

29. 芒 林正乾(40 字)

斑雲托夕陽
輾轉風裡芒
紛紛阡陌上
落落水中央
或於園邊聚
時至草下藏
如何歸故里
遠望山蒼蒼

30.桃花源記(節錄) 陶淵明(42 字)

忽逢桃花林

夾岸數百步

中無雜樹

芳草鮮美

落英繽紛

漁人甚異之

復前行

欲窮其林

林盡水源

便得一山

31.浣溪沙 納蘭性德(42 字)

誰念西風獨自涼
蕭蕭黃葉閉疏窗
沉思往事立殘陽
被酒莫驚春睡重
賭書消得潑茶香
當時只道是尋常

32.岳陽樓記(節錄) 范仲淹(42 字)

予嘗求古仁人之心

或異二者之為

何哉

不以物喜

不以己悲

居廟堂之高則憂其民

處江湖之遠則憂其君

33.滿江紅(節錄) 岳飛(47 字)

怒髮衝冠

憑闌處

瀟瀟雨歇

抬望眼

仰天長嘯

壯懷激烈

三十功名塵與土

八千里路雲和月

莫等閒

白了少年頭

空悲切

34.水調歌頭 蘇軾(節錄) (48 字)

明月幾時有
把酒問青天
不知天上宮闕
今夕是何年
我欲乘風歸去
惟恐瓊樓玉宇
高處不勝寒
起舞弄清影
何似在人間

35.歸去來兮辭·並序（節錄） 陶淵明(48 字)

歸去來兮

田園將蕪胡不歸

既自以心爲形役

奚惆悵而獨悲

悟已往之不諫

知來者之可追

實迷途其未遠

覺今是而昨非

36.武陵春·春晚 李清照(49字)

風住塵香花已盡

日晚倦梳頭

物是人非事事休

欲語淚先流

聞說雙溪春尚好

也擬泛輕舟

只恐雙溪舴艋舟

載不動

許多愁

37.秋過柴山 黃絹文(56字)

穿煙晚雀入渾冥
別後柴山幾度青
北斗遠春催落木
西風撥水逐流萍
十年人事經眸看
萬里寒蛩側耳聽
竟夜相思何處寄
一輪明月一天星

38.遊日月潭 黃絹文(56字)

碧樹交枝花事動
銀波迤邐逐舟開
濤翻碎葉千秋浪
潮打玫瑰幾寸苔
澗灩雙潭依日月
間關群燕轉樓臺
鱗光一共長天色
留與東風仔細裁

39.己亥春作三首其二 春雨 何維剛(56 字)

黑壓雲濤冉冉移
霞光夜幕兩參差
無由塵債推窗入
早慣年時坐井窺
落影花香猶濕檻
憑風酒氣更添卮
六分春色三分雨
尚拾一分裁入詩

40.濱海通勤即景 林正乾(56 字)

沿岸群燈猶未滅
乘風單騎往城間
環陳漁火親龜嶼
獨冷月華迫雪山
貨販行人聲漸沸
車員學子踵無閒
深秋晝短黎明晚
曉日天雲曙色寒

41.重慶南路尋書有懷 胡紹平(56 字)

都城故景已無多
雜貨紛喧似病痾
筆墨憂虞雲五廈
詩文悵惋未央歌
開門飯館迎饕客
蹠足書生望舊窠
昔日繁華今盼許
吟思駐履奈如何

42.紅樓夢 詠菊 曹雪芹(56字)

無賴詩魔昏曉侵
繞籬欹石自沉音
毫端蘊秀臨霜寫
口角噙香對月吟
滿紙自憐題素怨
片言誰解訴秋心
一從陶令評章後
千古高風說到今

43.紅樓夢 殘菊 曹雪芹(56 字)

露凝霜重漸傾欹
宴賞才過小雪時
蒂有餘香金淡泊
枝無全葉翠離披
半床落月蛩聲切
萬里寒雲雁陣遲
明歲秋風知再會
暫時分手莫相思

44.遊愛河燈會(節錄) 楊大衛(56 字)

交映千虹盪愛河
賞燈士女影婆娑
樓臺夜炫金銀氣
喧鬧猶聞水調歌
憶昔橋邊觀焰火
諸天花雨繽紛墮
霞光雷射更傳神
千重幻出芙蓉朵

45.記瑠公圳 陳霽洵(56 字)

風霜砥遍為澆疇
盆底生機似脈流
俯仰人間陵谷易
興衰世道古今侔
渠身幾段沉青史
光景多年隨白漚
醉月湖懷更迭事
繁華萬頃不相留

46.離鄉吟草之二 詠安平砲臺 梁雅英(56 字)

苔侵路滑搖秋雨
炮石安民戍守邊
火照猶存離亂世
風開尚喜太平天
人間日月山川走
地上乾坤宇宙懸
古往今來頻涕淚
浮生幻夢抵千年

47.離鄉吟草之四 北投溫泉 梁雅英(56字)

沸岸流光起暖煙
濤聲乍響動春眠
山間煮月松為閣
谷底烹詩石作蓮
舊處雲間逢一曲
今朝嶂上迸千泉
人間日月何曾信
忽笑蓬萊是謫仙

48.離鄉吟草之七 淡水老街 梁雅英(56 字)

雨後青峰疊海濤
人聲鼎沸鬧嘈嘈
長街嫩綠添春色
短巷新紅映錦袍
暮影穿帷呼散去
清波濯足動離騷
功名算計紅塵事
點點霜華上鬢毛

49.再別康橋（節錄） 徐志摩(58 字)

尋夢

撐一支長篙

向青草更青處漫溯

滿載一船星輝

在星輝斑斕裡放歌

但我不能放歌

悄悄是別離的笙簫

夏蟲也為我沉默

沉默是今晚的康橋