

臺東縣110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體

推動計畫國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組

「水彩及粉蠟筆基本技法實際操作與教學設計」工作坊計畫

壹、依據：

- 一、教育部民國110年4月26日臺教師(一)字第1100043106號函
- 二、教育部實踐藝術教學研究中程計畫110~113年工作計畫（以下稱本計畫）
- 三、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 四、臺東縣110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 五、臺東縣110學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

貳、理念與目的：

- 一、良好的藝術學習型態，都會期待學生能統整、活用既有的知識、技能和經驗，能夠連結學習經驗和教學題材而發展自主性學習，並完成充分的自我表現，以期在面對真實生活時能獨立思考、發揮創意、解決問題、良好適應。但這種良善學習型態，基本上必須以學生先備的學習經驗為基礎，作為統整學習和思考、應用的基本憑藉。這是基礎教育的國民教育中、小學階段學習發展的邏輯，欠缺先備的基礎經驗，所謂的統整學習和自主學習，很可能學習與表現的發想、構思和表現都會欠缺立足點，藝術教育所期待的「自我表現」就很容易只成為空談。
- 二、目前藝術教學現場因為課程結構、教科書編審、師資養成與任課安排等各項現實因素，中、小學生普遍並沒有共同的視覺藝術學習經驗，教師面對認知、技能和觀念等經驗都有很大落差的教學對象，實際上難以設定合宜的學習內容、技法難度、表現形式、要求標準等。本計畫針對這項實際問題研發有效對策，擬定本項共同經驗建構推廣活動的教師研習辦法。
- 三、本項研習推廣辦法預定先以藝術創作和表現的面向，確實奠定視覺藝術「**基本技法**」教學的觀念與專業知能，推展理念宣導與教學實務探討。基本技法教學不只著眼於創作表現的基礎經驗，除了有效培養學生的表現能力和自信心，更注重素養教育的目標，透過工具操作和媒材處理的精準要求，培養學生周密的思考、嚴謹的工作態度，更兼及精確、細膩、專注等人格特質的培養，是有效落實新課程綱要實施成效的重要基礎和助力。
- 四、藝術學習共同經驗建構的教學研習，期待以持續性的推廣活動及更普遍的教師參與，改善藝術任課教師的觀念與教學實踐，規劃長期時程及全面性的基本技法教學項目，累積教學現場的能量而改善教學現況，提昇藝術教學品質及國民素質的正向成長。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：臺東縣政府
- 三、承辦單位：臺東縣大坡國小
國立屏東大學視覺藝術學系
教育部實踐藝術教學研究中程計畫工作團隊

四、協辦單位：臺東縣立東海國中

肆、實施對象：(預計招收30名)

- 一、本縣國中小各校視覺藝術教師。
- 二、本縣國小低年級生活領域任課教師。
- 三、各校藝術領域召集人及藝術領域輔導團團員。
- 四、藝術深耕計畫協同教師或外聘藝術家。
- 五、對藝術領域有興趣之教師。

伍、辦理日期：111年5月28日(六) 08:40-16:30

陸、研習地點：臺東縣立東海國中四樓會議室

柒、課程表：

時間	項目	內容	備註
08:40	報到	簽到	大坡國小工作團隊
09:00~ 10:00	藝術學習共同經驗的概念與內容	分析視覺藝術學習共同經驗建構的教育觀點與意義，探討基本技法的定義與學習內容等基本觀念。	講師： 張釋月老師
10:10~ 11:50	粉蠟筆材料的藝術學習概念說明及實際操作	深入分析研習項目的粉蠟筆工具材料特性與正確操作程序，並透過示範與實際操作理解技法教學目標要點與教學重點。	講師： 張釋月老師 助教： 王鈺維老師
12:00~ 13:00	午餐、休息		大坡國小工作團隊
13:00~ 13:50	不透明水彩材料的藝術學習概念說明及實際操作。	深入分析不透明水彩研習項目的工具材料特性與操作目標重點，並透過示範與實際操作理解技法要點與教學重點。	講師： 張釋月老師 助教： 王鈺維老師
14:00~ 16:30	不透明水彩材料教學設計範例實際演練	透過不透明水彩材料實際教學設計案例進行模擬教學方式體驗，探討教學實施情況。	講師： 張釋月老師 助教： 王鈺維老師

捌、報名方式：參加人員請於111年5月27日前至全國教師在職進修資訊網報名。(課程代碼：3445749)

玖、經費：本項研習材料費、鐘點費、誤餐費、講師與助教差旅費等，由主辦單位按本計畫經費預算項目支應。

壹拾、 其他相關事項：

- 一、全程參予研習者核發6小時研習時數。
- 二、本工作坊提供中餐，為響應節能減碳，請教師自備環保杯筷。
- 三、工作坊上課所需用具由承辦單位準備，參加人員毋需自備用具。
- 四、請核予參加本工作坊之教師公假及補休一日，補休課務自理。

壹拾壹、 辦理本活動之工作人員，圓滿完成任務後，依「臺東縣教育人員獎懲標準規定」辦理敘獎。